



TEATRO

GRECO



TEATRO  
della CITTÀ  
di ROMA  
TEATRO d' ITALIA

UNITED ARTISTS srl



## **TEATRO GRECO**

Stagione teatrale 20**25**/20**26**

**8 - 12 ottobre**

**Lorenzo Gleijeses**

**UNA GIORNATA QUALUNQUE DEL DANZATORE GREGORIO SAMSA**

drammaturgia e regia Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses, Julia Varley

Dear Friends Odin Teatret

\*evento fuori abbonamento

**21 ottobre - 2 novembre**

**Daniele Pecci Sandra Toffolatti**

**MACBETH**

di **William Shakespeare**

regia **Daniele Pecci**

United Artists

**4 - 9 novembre**

**Mariangela D'Abbraccio**

**LADY DAY (BILLIE HOLIDAY)**

di **Maurizio De Giovanni**

regia **Francesco Tavassi**

La Fabbrica dell'Attore Centro di Produzione Teatrale

**11- 23 novembre**

**Geppy Gleijeses**

**IL FU MATTIA PASCAL**

libero adattamento di **Marco Tullio Giordana** e **Geppy Gleijeses**

dal romanzo di **Luigi Pirandello**

regia **Marco Tullio Giordana**

Dear Friends United Artists

**9 - 21 dicembre**

**Lina Sastri**

**VOCE 'E NOTTE**

di **Lina Sastri**

regia **Lina Sastri**

Dear Friends

# **TEATRO GRECO**

Stagione teatrale 20**25**/20**26**

**27 gennaio – 1 febbraio**

**Alessio Boni    Marcello Prayer**

**CANTO DEGLI ESCLUSI**

concertato a due per **Alda Merini**  
di **Alessio Boni e Marcello Prayer**

**3 – 08 febbraio**

**Fausto Paravidino**

**VITA DEL SIGNOR DE MOLIÈRE**

di **Michail Bulgakov**

adattamento teatrale di **Maria Teresa Berardelli**

regia **Danilo Capezzani**

Compagnia Mauri Sturno

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

**10 - 22 febbraio**

**Euridice Axen    Giulio Corso    Gianluca Ferrato**

**A QUALCUNO PIACE CALDO**

di **Mario Moretti**

liberamente ispirato al film omonimo di **Billy Wilder**

regia **Geppy Gleijeses**

Dear Friends

**24 febbraio - 8 marzo**

**Geppy Gleijeses    Lorenzo Gleijeses    Chiara Baffi    Massimiliano Rossi**

**NAPOLI NOBILISSIMA "Don Giacinto" "La musica dei ciechi"**

di **Raffaele Viviani**

regia **Geppy Gleijeses**

Dear Friends    Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

**5 - 17 maggio**

**PECCATO CHE FOSSE UNA SGUALDRINA**

di **John Ford**

regia **Lorenzo Lavia**

United Artists

## **EVENTO FUORI ABBONAMENTO**

**2 - 7 dicembre**

**LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRÀ**

mise en space in tre puntate dal romanzo di Dacia Maraini  
a cura di Roberta Lucca

# TEATRO GRECO

Stagione teatrale 20**25**/20**26**

**22 ottobre - 2 novembre**

**Daniele Pecci**

**Sandra Toffolatti**

**MACBETH**

di William Shakespeare

regia Daniele Pecci

Daniele Pecci dirige e interpreta Macbeth, in una nuova produzione della tragedia shakespeariana.

Uno spettacolo che esplora gli abissi della psiche umana, tra ossessione, potere e colpa, in un viaggio visionario tra sogno e realtà.

Scene evocative, costumi d'impatto e musiche originali accompagnano la discesa negli inferi di un uomo schiacciato dal proprio destino. Un Macbeth intenso e claustrofobico, per riflettere sulla natura oscura del potere.



**4 - 9 novembre**

**Mariangela D'Abbraccio**

**LADY DAY (BILLIE HOLIDAY)**

di Maurizio De Giovanni

regia Francesco Tavassi

Mariangela D'Abbraccio interpreta "Lady Day" in un testo intenso e commovente scritto da Maurizio De Giovanni.

Attraverso una narrazione elegante e un trio musicale raffinato, lo spettacolo ripercorre la vita tumultuosa di Billie Holiday: la sua voce, il suo dolore, i suoi amori e il prezzo della libertà.

Uno spettacolo essenziale e toccante, che punta dritto al cuore.

**11- 23 novembre**

**Geppy Gleijeses**

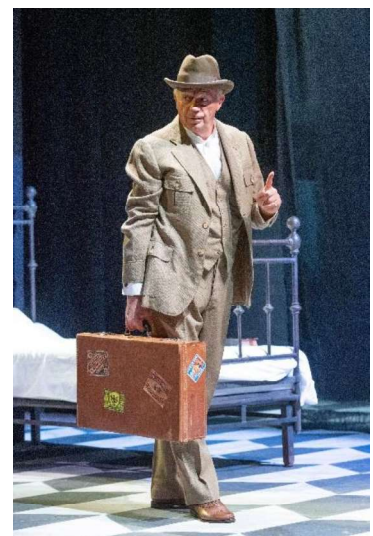
**IL FU MATTIA PASCAL**

libero adattamento di Marco Tullio Giordana e Geppy Gleijeses  
dal romanzo di Luigi Pirandello

regia Marco Tullio Giordana

Uno spettacolo ricco di colpi di scena che mescola teatro e cinema per raccontare la storia surreale di un uomo intrappolato tra due identità, in un gioco ironico e profondo sul tema del doppio e sull'assurdità della vita sociale.

Uno dei grandi classici pirandelliani, sempre attuale, portato in scena con potenza e modernità.





**9 - 21 dicembre**

**Lina Sastri**

**VOCE 'E NOTTE**

di Lina Sastri

regia Lina Sastri

Lina Sastri torna sul palco con uno spettacolo che incarna l'essenza del suo teatro-canzone.

Un viaggio intimo e potente tra musica, parola e movimento, che attraversa la tradizione napoletana e la mescola con linguaggi contemporanei.

Uno spettacolo unico, frutto di anni di ricerca artistica, dove ogni nota e ogni gesto raccontano una storia universale.

Un'esperienza emozionante, guidata dalla voce e dalla presenza di una grande interprete.

**27 gennaio – 01 febbraio**

**Alessio Boni, Marcello Prayer**

**CANTO DEGLI ESCLUSI**

concertato a due per Alda Merini

di Alessio Boni e Marcello Prayer

Alessio Boni e Marcello Prayer danno vita a "Canto degli esclusi", un tributo intenso e poetico ad Alda Merini.

Appassionato e intimo, tra poesie scottanti e aforismi carichi di verità. Essenziale e

commovente, dove parole e silenzi si intrecciano per rivelare l'universo fragile e visionario della poetessa.

Uno spettacolo senza filtri, che fa vibrare le corde più profonde dell'anima attraverso la potenza della parola pura.



**03 – 08 febbraio**

**Fausto Paravidino**

**VITA DEL SIGNOR DE MOLIÈRE**

di Michail Bulgakov

adattamento teatrale di Maria Teresa Berardelli

regia Danilo Capezzani



Michail Bulgakov, perseguitato dalla censura sovietica, riconosce in Molière un fratello d'arte: entrambi costretti a lottare contro il potere e i detrattori, entrambi innamorati perdutamente del teatro fino al sacrificio. In questo ritratto visionario e intenso, la biografia diventa specchio e confessione: la parabola del grande drammaturgo francese si intreccia a quella di Bulgakov, in un racconto che celebra la forza e la fragilità dell'artista, il coraggio e il prezzo della libertà creativa.

**10 - 22 febbraio**

**Euridice Axen,  
Giulio Corso  
Gianluca Ferrato**

**A QUALCUNO PIACE CALDO**

di Mario Moretti

*liberamente ispirato al film omonimo*

*di Billy Wilder*

regia Geppy Gleijeses



Liberamente ispirato alla commedia irriverente di Billy Wilder, lo spettacolo mescola travestimenti, equivoci e humour nero in un vortice di situazioni esilaranti.

Scenografie dinamiche e proiezioni innovative ricreano l'atmosfera glamour e surreale del film, omaggiandone lo spirito senza imitarne la forma.

Uno spettacolo travolgente, che celebra il genio di Wilder con ironia italiana e un cast di straordinaria energia.



**24 febbraio - 8 marzo**

**Geppy Gleijeses, Lorenzo Gleijeses, Chiara Baffi,  
Massimiliano Rossi**

**NAPOLI NOBILISSIMA - "Don Giacinto" - "La  
musica dei ciechi"**

di Raffaele Viviani

regia Geppy Gleijeses

Geppy Gleijeses rende omaggio ad un grande autore teatrale napoletano: Raffaele Viviani.

I suoi "Don Giacinto" e "La musica dei ciechi" esplorano l'umanità dolente e dignitosa dei vicoli napoletani, tra atmosfere poetiche e musiche indimenticabili.

Un cast eccellente e scene suggestive offrono uno spettacolo corale e visivamente potente, che unisce tradizione e modernità.

Un tuffo emozionante nell'anima autentica di Napoli, tra miseria e nobiltà.

**5 - 17 maggio**

**PECCATO CHE FOSSE UNA SGUALDRINA**

di John Ford

Peccato che fosse una squaldrina, esplora il desiderio proibito come forza inconscia capace di travolgere ogni equilibrio, trasformando l'amore in autodistruzione.

Ford smaschera l'ipocrisia delle norme pubbliche e private, interrogando il valore della legge divina o razionale, quando la passione annulla il libero arbitrio. Svela la fragilità e l'ipocrisia delle leggi morali e religiose, incapaci di contenere la potenza della passione.

Attraverso corpo, colpa e violenza, il teatro diventa specchio dell'ambiguità umana, costringendo lo spettatore a un confronto scomodo e senza risposte definitive.



## PREZZI ABBONAMENTI E BIGLIETTI

### ABBONAMENTO A 9 SPETTACOLI GIORNO E POSTO FISSO

|        |                        |                               |
|--------|------------------------|-------------------------------|
| platea | intero € <b>180,00</b> | ridotto Cral* € <b>144,00</b> |
|--------|------------------------|-------------------------------|

### CARD A 7 SPETTACOLI GIORNO E POSTO LIBERO

|        |                        |                               |
|--------|------------------------|-------------------------------|
| platea | intero € <b>154,00</b> | ridotto Cral* € <b>122,50</b> |
|--------|------------------------|-------------------------------|

### CARD A 4 SPETTACOLI GIORNO E POSTO LIBERO

|        |                       |                              |
|--------|-----------------------|------------------------------|
| platea | intero € <b>92,00</b> | ridotto Cral* € <b>72,00</b> |
|--------|-----------------------|------------------------------|

### BIGLIETTI

|        |                       |                              |
|--------|-----------------------|------------------------------|
| platea | intero € <b>25,00</b> | ridotto Cral* € <b>21,00</b> |
|--------|-----------------------|------------------------------|

*\* Tutte le riduzioni sono valide fino ad esaurimento plafond*

I prezzi sono comprensivi di prevendita

Le riduzioni sono riservate a Cral, Gruppi, Scuole, Associazioni convenzionate contattando  
**l'Ufficio Promozione**

Abbonamenti e biglietti non sono validi per la recita del **31 dicembre**

### ORARIO SPETTACOLI

Mar-Mer -Ven **ore 20.30**

Giovedì **ore 17.00**

Sabato **ore 19.00**

Domenica **ore 17.00**