



## **Newsletter Associazione Atdal Over 40 Centro – Sud**

**Numero 43 del 28 ottobre 2015 – Coordinamento redazionale: Danijela Babic, Nicola Fasciano, Stefano Giusti e Walter Deitingher. I soci che volessero collaborare ai prossimi numeri o segnalare notizie possono scrivere una email a [info@atdal.it](mailto:info@atdal.it) .**

\*\*\*\*\*

### **ATDAL OVER 40 ha partecipato al seminario EPALE sul tema “Le donne nei percorsi educativi per l’uguaglianza” (\*)**



Si è svolto a Roma mercoledì 7 ottobre 2015 il 3° seminario di Epale, dopo gli appuntamenti di Udine e Firenze. Questa volta il tema, di grande interesse sociale, ha riguardato la cultura delle pari opportunità e l’educazione alla libertà e alla consapevolezza dei diritti delle donne. EPALE è la piattaforma creata dalla Commissione Europea, interamente dedicata all’apprendimento degli adulti, per migliorare la qualità e l’offerta formativa nell’ambito della formazione permanente in Europa; non eroga finanziamenti, ma facilita la possibilità di averne nell’ambito del programma Erasmus +. La partecipazione al seminario è stata quasi esclusivamente femminile, in rappresentanza di Enti e Associazioni provenienti da diverse regioni italiane, con una buona adesione anche dal Sud.

In scaletta, al mattino, la presentazione di diverse realtà che operano per la difesa dei diritti delle donne e il contrasto alla discriminazione di genere. Si alternano tante donne che presentano i progetti realizzati: **OXFAM ITALIA** racconta dei percorsi di cittadinanza attiva per le donne migranti realizzati ad Arezzo e a Monte S. Savino, in ambito sanitario in collaborazione con la ASL seguendo un approccio di “peer education” mirato alla promozione di salute di comunità; seguono gli interventi dell’Associazione **ARTEMISIA** di Firenze che opera attraverso il Centro Antiviolenza, specializzato nel contrasto ad ogni forma di violenza su donne, bambini/e e adolescenti, in grado di offrire anche ospitalità in due case-rifugio a indirizzo segreto e che ha anche una sua trasmissione radiofonica; il progetto dell’Associazione **NOSOTRAS**, sempre di Firenze, è presentato da Hafida Bouchida, donna del Marocco da molti anni in Italia con buona affermazione in ambito occupazionale e ruolo di responsabilità, che attraverso una strategia di auto-aiuto svolge azioni di sostegno per le immigrate, per valorizzare le loro competenze e accompagnarle nel realizzare il loro “sogno” individuale; infine Cotrina Madaghiele dell’Associazione **GENERE FEMMINILE** di Roma presenta le attività realizzate, il



centro di ascolto, i gruppi di sostegno per donne disoccupate, le pubblicazioni tematiche ed espone la filosofia che ispira le attività del gruppo orientata al rispetto delle differenze di genere e al diritto alla pari dignità e la sua visione della "differenza", qualità da non cancellare ma da considerare valore aggiunto.

Dopo il pranzo, nel pomeriggio, la presentazione del programma Erasmus + e le possibilità di finanziamento offerte. Partecipo, aderiamo in tante, ci presentiamo e seguono le domande e le richieste di chiarimento. Il programma finora non ha premiato le piccole associazioni, ci dicono, l'Italia ha presentato molti progetti e solo una modesta percentuale ha ottenuto finanziamenti. I fondi a disposizione sono molti ma sono stati distribuiti fra pochi; si è data importanza ai contenuti, alla qualità delle proposte, è importante avere buone idee, è inutile concentrarsi troppo sul perfetto inglese o sul tipo di cordata scelta.

Anch'io domando: c'è spazio per progetti mirati alla formazione di adulti disoccupati over 40, per evitare la perdita di capacità e il recupero di competenze? Mi risponde il giovane esperto: il tema è considerato rilevante per l'Agenzia, vale la pena tentare.

**(\*) di Daniela Savoia – per saperne di più sul seminario cliccate su questo link:**

[www.indire.it/2015/09/27/le-donne-migranti-nei-percorsi-educativi-per-luogualianza-esperienze-progetti-e-nuove-proposte](http://www.indire.it/2015/09/27/le-donne-migranti-nei-percorsi-educativi-per-luogualianza-esperienze-progetti-e-nuove-proposte)

\*\*\*\*\*

Il 29 ottobre 2015 arriva nelle sale italiane il film **“LA LEGGE DEL MERCATO”** di Stephane Brizé con Vincent Lindon che a Cannes ha vinto il premio per la migliore interpretazione. E' la storia di Thierry che a 51 anni e dopo 20 mesi di disoccupazione trova di nuovo finalmente un lavoro, ma cosa è disposto ad accettare pur di mantenerlo ?



Info: [www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2015/10/26/news/la\\_dura\\_legge\\_del\\_mercato-125915839/](http://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2015/10/26/news/la_dura_legge_del_mercato-125915839/)

\*\*\*\*\*



### **Nasce il non profit internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano**



(*Il Giornale dell'Arte.com*) - Il lancio di **Lovelytaly** è avvenuto a Roma il 20 ottobre 2015 nella sede dell'Associazione della Stampa Estera. Scopo del progetto è «*creare una comunità globale che partecipi attivamente alla salvaguardia del patrimonio culturale italiano attraverso l'energia del crowdfunding e la totale trasparenza e rintracciabilità dei fondi raccolti*». Primo restauro sarà quello del **Cubicolo 3 della Domus del centauro a Pompei** (foto a sinistra). Per l'articolo completo <http://goo.gl/ZJzvNC>



**"UNA NUOVA ROMA"** - grandi protagonisti dell'arte e dell'architettura italiana del Novecento in mostra al Palazzo della Civiltà Italiana accostati a oggetti di design e foto d'autore - ingresso libero - da lun. a sab. ore 10 - 20 (sino al 7.3.2016)



In occasione del restauro del Palazzo della Civiltà Italiana e dell'inaugurazione della Maison FENDI all'interno dei suoi spazi, dal 22 ottobre 2015 è aperta al pubblico la mostra **"Una Nuova Roma"** (Eur, Palazzo della Civiltà Italiana). L'evento è ideato e coordinato dalla Sovrintendenza Capitolina - Assessorato alla cultura di Roma Capitale, promosso da FENDI e curato dal Prof. Vittorio Vidotto e dall'Architetto Carlo Lococo. Uno straordinario apparato artistico, figurativo e fotografico e filmico, tratterà il percorso di una mostra che si snoda combinando visioni architettoniche e artistiche avanguardistiche del secolo scorso a interpretazioni di uno spazio, quello dell'EUR, che continua ad esercitare una incredibile forza comunicativa. Disegni, schizzi e studi dei grandi protagonisti dell'architettura italiana del Novecento si accosteranno a oggetti di design e foto d'epoca. Tra gli artisti De Laurentiis, Severini, Sironi, Prampolini, Messina presenti con le loro opere in mostra, originali realizzazioni degli anni Cinquanta e Sessanta. In particolare le opere di Pietro De Laurentiis (padre del nostro socio Aurelio De Laurentiis) che saranno espone rappresentano i disegni progettuali ed i bozzetti per le opere installate negli anni Sessanta presso la sede INPS all'EUR. Per info: [www.pietrodelautentiis.it](http://www.pietrodelautentiis.it)

\*\*\*\*\*



### Occupazione, il premio di produttività in busta paga sarà defiscalizzato

(di Matteo Prioschi - 12 ottobre 2015) La decontribuzione per i contratti a tempo indeterminato ci sarà anche per le assunzioni effettuate nel 2016, ma con un beneficio massimo ridotto rispetto agli 8.060 euro previsti nel 2015. In compenso ritorneranno con novità gli incentivi per la contrattazione di secondo livello legata agli incrementi di produttività. Queste le anticipazioni in materia di lavoro che saranno contenute nella prossima legge di stabilità fornite questa mattina da Maurizio Del Conte, consigliere giuridico della Presidenza del Consiglio intervenendo a Tuttolavoro, il convegno organizzato dal Sole24 Ore per approfondire le novità del Jobs Act. Per leggere tutto: <http://goo.gl/eghTpG>.