



Newsletter Associazione Atdal Over 40 Centro – Sud

Numero 25 del 10 febbraio 2015 – Coordinamento redazionale: Nicola Fasciano e Walter Deitinger. I soci che volessero collaborare ai prossimi numeri o segnalare notizie possono scrivere una email a infolazio@atdal.it.

“Employment and social developments 2014”: quali sono i fattori chiave per reagire alla crisi economica



I Paesi UE nei quali c'è un'offerta di posti di lavoro di alta qualità ed una protezione sociale efficace, e che investono nel capitale umano, hanno dimostrato di essere più reattivi di fronte alla crisi economica. Questo è uno dei principali risultati del Rapporto 2014 sull'occupazione e gli sviluppi sociali in Europa.

Per maggiori informazioni: <http://goo.gl/sC7O1t>

“Raccontiamo canzoni: la storia e i testi della DGA-Band” di Aurelio De Laurentiis



In genere gli autori e gli interpreti musicali si “raccontano” pubblicando dischi, video e concerti, mentre i “song-book” e le biografie sono riservate alle grandi star della scena musicale, di cui gli appassionati sanno già quasi tutto; in questo caso si cerca di scavare nelle vite private, mettendo sullo sfondo la componente artistico – musicale, che fa da cornice al pettegolezzo. Ma sotto la punta dell'iceberg ci sono tantissime “band”, autori, musicisti e cantanti sconosciuti al grande pubblico, animati da una grande passione e dedizione per la musica



che hanno storie interessanti da raccontare e divertenti da ascoltare proprio perché basate sulla vita reale. Così la **DGA-Band**, **protagonista della scena rock** della Capitale tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli '80, che dopo una pausa trentennale ha ripreso a calcare le scene, si **presenta con un libro "Raccontiamo canzoni"** Faligi Editore, **124 pagine € 10**, che ripercorre la storia del gruppo musicale e che insieme ai testi racconta le origini e l'ispirazione dei singoli brani. Testi scritti o ispirati alla **migliore tradizione del "Cyber Punk"** che, nei primi anni ottanta, tratteggiava un futuro a tinte fosche dove sarebbero prevalse società autoritarie o catastrofi ambientali o strani connubi tra uomini e macchine (futuro che in alcuni casi si è avverato nei suoi aspetti peggiori), o invettive di satira sociale ispirate al **rock dadaista e demenziale dell'epoca**, rivisitate con lo spirito smalzato del secondo millennio. Un affresco che non è solo il "song-book" di un gruppo, ma un **viaggio** attraverso le canzoni **nelle ansie e dei sogni di una generazione**.

Il racconto parte dagli **anni settanta** quando, tra un'occupazione scolastica e una manifestazione dell'"autonomia", una delle attività giovanili preferite era quella di **"mettere su" una "rock-band"**; a quei tempi non esisteva Internet, non c'erano "smart-phone" e altre estensioni elettroniche, la circolazione delle notizie era orale e, come ai tempi dei cantastorie, si valutavano le rock band giovanili sulla base dei racconti degli amici e dei rari concerti che si organizzavano all'epoca, a qualche brano ascoltato sulle radio locali e a qualche intervista sulle "fanzines" (giornalini autoprodotti).

A distanza di circa 30 anni quando si affacciava già la **seconda decade del secondo millennio**, e nel pieno dell'era digitale i vecchi amici e compagni di scuola già si rincontravano attraverso i social network, **gli ex membri della band si ritrovano in modo "analogico"** come i loro brani concepiti e suonati e registrati tradizionalmente. Un incontro casuale durante un sabato sera, un breve racconto delle rispettive storie e dopo qualche giorno erano di nuovo in sala a suonare "cover" e vecchi brani. Ritrovato lo spirito e la verve originaria arriva un repertorio di nuovi brani da affiancare ai "vecchi successi", le prime registrazioni in studio e i primi concerti in alcuni locale Capitale, tra i quali il Boogie Club, Spazio Ebro, ed altri, con un seguito crescente di fedelissimi "fans". **Brani che adesso si possono ascoltare in concerto o scaricare dal sito www.dga-band.it** o da Youtube e rivivere a casa nelle storie di questi "eterni ragazzi" attraverso questo "libretto" che si può prenotare e acquistare alla **Libreria del Sole** (su facebook - tel. 06 5081968) o direttamente dalla Band nelle presentazioni e nei concerti in programma a Roma in questo mese e in quelli successivi: **Lettere Caffè sabato 21 febbraio ore 22** via San Francesco in Ripa, 100 (Roma - Trastevere), **Libreria del Sole**, venerdì **27 febbraio ore 20,30** viale dei Caduti Nella Guerra di Liberazione, 470, (Roma-Spinaceto) e **Boogie Club**, domenica **8 marzo ore 21,30** via Astolfi 65 (Roma- Portuense).

A tutti voi buona lettura e.... buon ascolto!

Quale è stato il principale fattore scatenante della crisi nell'Eurozona?

Nella relazione di **Vítor Constâncio**, vice presidente della Banca Centrale Europea, presentata alla conferenza su "La crisi nella zona euro" (tenutasi ad Atene nel maggio 2013) si smentiscono le tesi che sostengono che la crisi è dovuta ai deficit di bilancio dei vari Stati e si indicano nella finanza i veri responsabili. Per approfondire cliccate sul link riportato qui sotto:



<http://www.atdal.eu/2015/02/03/quale-e-stato-il-principale-fattore-scatenante-della-crisi-nelleurozona>



***Dalla redazione della newsletter
ATDAL Over 40 Centro Nord riceviamo
e volentieri pubblichiamo - LAVORO:
OPPORTUNITA' SETTORE
INFORMATICO (ICT)***



InSupport è un'azienda attiva nel settore dei servizi ICT, in particolare della manutenzione di sistemi digitali, settore nel quale vanta milioni di ore di manutenzione per primarie aziende e produttori del settore IT. Oltre alla manutenzione dei sistemi hardware, InSupport fornisce anche assistenza sui sistemi di base quali sistemi operativi e sistemi middleware. Per alcuni clienti sviluppa anche applicazioni software in diversi ambiti, dall'assicurativo al bancario, dall'industriale alle aziende di servizi.

Figure ricercate:

(tutte le ricerche di personale sono indirizzate sia a profili junior sia con esperienza)

- Analisti funzionali
- Programmatori Java con conoscenze dei più diffusi framework e data base
- Sviluppatori Javascript, HTML, CSS, Wordpress, Magento
- Sviluppatori Microsoft Sharepoint
- Sviluppatori per sistemi mobile, in particolare iOS, Android, Windows Phone
- Sistemisti Unix, Linux e Windows
- Project manager junior e senior

Sedi di lavoro

- Milano e Lombardia, Emilia Romagna, Veneto, Roma

Contatti

I candidati possono inviare il loro CV all'indirizzo:

<http://www.insupport.it/mandaci-il-tuo-curriculum>

oppure a roberto.marsicano@insupport.it

Consulta tutti i numeri della newsletter, scaricandoli dal sito in Pdf:
<http://www.atdal.eu/2014/03/18/newsletter-associativa-per-il-centro-sud>